

“ Au nom des miens ”

بورقية
BOURKIA

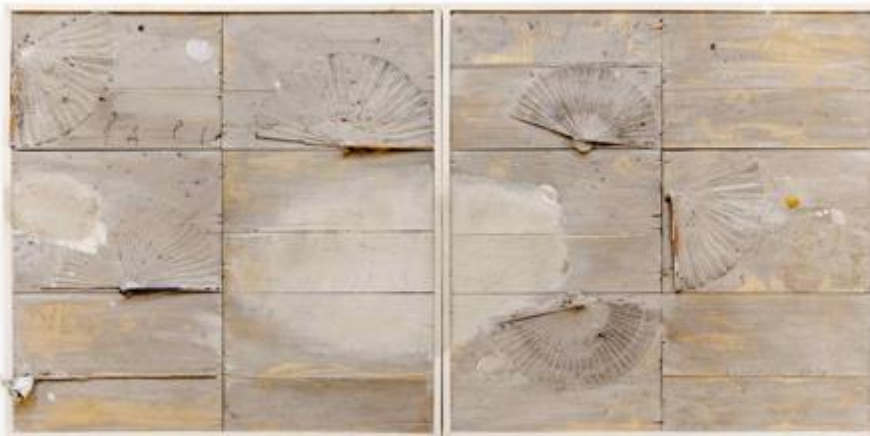
Exposition du 12.12.2020 au 27.02.2021

Le Comptoir des Mines Galerie est heureux d'accueillir l'exposition maintes fois reportée de Hassan Bourkia, « Au Nom des miens », du 12 Décembre 2020 au 27 Février 2021.

Cette exposition individuelle est l'aboutissement de plusieurs années de rencontres et recherches artistiques de Bourkia. Un hommage à la vie l'espoir, et aux rencontres qui marquent l'existence.

Bourkia avait souhaité en 2014 quitter un peu le devant de la scène et prendre du recul pour aborder de nouvelles recherches, tout en acceptant de participer à des projets collectifs au Comptoir des Mines en lien avec certaines de ses préoccupations et pour partager des expériences avec des artistes de la nouvelle scène dont il se sent proche.

Son exposition individuelle « Au nom des Miens » est d'abord le récit d'une vie, marquée par l'amour, la douleur et la foi en l'humanité. Sous les strates de cendre et les couches de poussières du temps écoulé, Hassan Bourkia lève le voile sur des blessures intimes et des rencontres formidables qui ont façonné son destin et sa personnalité.



Trace de ma mère, 2019. Diptyque. Technique mixte sur panneau. 100 x 204 cm

« Il n'y a pas de plus difficiles constats que ceux subis dans sa propre chair comme une injustice du destin, et c'est dans le creux du corps que naît la révolte », aime dire Bourkia.



Aller simple, 2020. Installation.

160 x 160 cm

Dans cette grande exposition, l'artiste livre plusieurs fragments de sa vie, ses souvenirs, les traces de sa famille, ses drames et ses célébrations du vivant. Dressant des passerelles subtiles entre son histoire personnelle et celle du monde telle que compilée dans sa bibliothèque. Notant dans son journal les détails de ses rencontres, voyages, ses lectures d'auteurs, qu'il s'agisse de poésie amoureuse ou des drames du monde, pour enrichir ainsi sa propre « archive ».



Le témoignage d'une vie riche et pleine d'enseignement qui s'appuie sur sa pratique plastique et littéraire pour transmettre ses vérités sur l'existence. Il aborde ainsi une forme d'apocalypse intime enfouit en chacun de nous, dont il nous transmet les clefs pour transformer la fureur en poésie.



Le mémoire des indésirables, 2020. Installation 180 x 400 x 20 cm. Exposition « Distance Ardente », Musée Régional d'Art Contemporain d'Occitanie. Saison Africa 2020

Hassan Bourkia est né le 19 Décembre 1956 à El Ksiba, près de Beni Mellal. Il est écrivain, traducteur et artiste plasticien. Il enseigne la littérature depuis 1982, et expose depuis le début des années 1990 dans les plus importantes galeries au Maroc, et dans différents lieux à l'étranger. Il a participé récemment à la Biennale d'art contemporain de Buenos Aires (Bienalsur), et ses œuvres font parties de plusieurs grandes collections privées et Musées.

Hassan Bourkia explore depuis plusieurs années les champs de la mémoire pour parler des drames de l'immigration et des souffrances provoquées par les traumas des conflits de par le monde. Il tire de sa propre vie l'expérience d'un apocalypse intime qui le pousse à travailler sur des blessures collectives utilisant la notion d'archives et de fragments.

Il vit et travaille entre Béni Mellal et Marrakech.

Exposition soutenue par le Ministère de la Culture, de la jeunesse et des sports. Département de la Culture.

Adresse :

Angle rue la Liberté et rue de Yougoslavie, Guéliz, Marrakech - Maroc.

Contact :

comptoirdesminesgalerie.com

info@comptoirdesminesgalerie.com

Mob +212 6 63 01 01 91

Tél +212 5 25 08 77 77

Horaires :

Lundi à Vendredi 15h00—19h00

Samedi 11h00—19h00

Matinées sur RDV Fermée Dimanche

