

COMMUNIQUE DE PRESSE



MOHAMMED KACIMI, Technique mixte sur toile, 180x158 cm

EXPOSITIONS « Poésies AFRICAINES »

Du 21 Février au 22 Avril 2019

Vernissage Jeudi 21 Février 2019
À partir de 19h00

Mohamed Kacimi

Mustapha Akrim

Mohamed Arejdal

Youness Atbane

Hassan Bourkia

Larbi Cherkaoui

Simohammed Fettaka

Le Comptoir des Mines Galerie est heureux de s'associer à la seconde édition de la Foire d'Art Contemporain Africain 1-54 pour proposer, dans ses différents espaces, un ensemble d'expositions et de projets artistiques.

En s'associant à cette manifestation, il nous semblait primordial à travers les projets que nous exposons, de favoriser « un dialogue pour déterminer nos liens dans la différence », pour reprendre une célèbre formule du manifeste de l'AMAP : Association Marocaine des Arts Plastiques, datant de 1978.

Nous avons, depuis l'ouverture en 2016, ancré notre espace d'art dans les réalités sociales et les transformations auxquelles nous assistons au sein de notre société, sans jamais omettre la dimension poétique propre à chacun des artistes.

Cette fois-ci, nous avons décidé de nous aventurer dans les champs poétiques de la « mélancolie » ou du spleen de l'artiste africain, à partir du Maroc.

« La mélancolie est le plus légitime de tons poétiques » a écrit Edgar Allan Poe, et elle évoque cette tristesse indéfinie que l'on éprouve face à la fuite du temps, le bouleversement de nos sociétés, les blessures du passé, mais surtout les incertitudes de l'avenir.

Les projets proposés nous feront voyager en cet imaginaire mélancolique où les artistes issus du Maroc abordent des thématiques communes à l'ensemble du continent.

Mohamed Kacimi, Larbi Cherkaoui, Mustapha Akrim, Youness Atbane, Hassan Bourkia, Mohamed Arejdal, Khalil Nemmaoui et Simohamed Fettaka, abordent tous sous différents angles une certaine vérité qui habite nos contrées et qui, au-delà de leurs pratiques artistiques individuelles, témoignent de nos réalités sociales et de nos préoccupations.



RISSALA - MESSAGE, 2018 Installation, Touches de claviers sur bois, Edition 1/3 + EA, 101 x 169 cm,

Refuser la fatalité, combattre le temps, vivre sous l'influence des traditions et des pouvoirs, aborder les luttes invisibles, sont les éléments du parcours artistique qui sera proposé au public.



KHALIL NEMMAOUI, Sans titre #11, 2018, Série Air Twelve Land, Edition 1/3 + 1EA,
Tirage pigmentaire contrecollé sur dibond sous diasec, ,150 x 200 cm

CONTACT :

Imane Barakat
+ 212 6 63 01 01 91

imane.barakat@ahmorocco.com

INFORMATIONS :

Adresse : Angle rue de la liberté et rue de Yougoslavie,
Guéliz, Marrakech

Tel : +212 6 88 14 60 74

FB : Comptoir des mines galerie

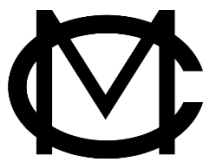
Instagram : cm_galerie

www.comptoirdesminesgalerie.com

HORAIRES D'OUVERTURE :

Lundi : 15h00 à 19h00

Du mardi au Samedi : 10h00 - 13h00 et 15h00 - 19h00



COMPTOIR
DES MINES
GALERIE

1 ——— 54
Contemporary
African Art Fair

